

# Boletim Técnico



## Produto

Aquabloc - Bloqueador de Umidade

## Descrição

Aquabloc é um revestimento impermeabilizante especialmente formulado para bloquear o surgimento de umidade evitando o aparecimento de manchas e bolhas causadas pela eflorescência. Possui excelente ação antimofa permitindo que o ambiente fique muito mais protegido e saudável.

Indicado para superfícies de alvenaria, reboco e concreto em superfícies internas e externas como: paredes de conteção, paredes externas de fontes de água, floreiras, porões, sótãos, adegas, cisternas, muros de arrimo, casas de bombas, tanques de concreto, poços de elevadores, armazéns, garagens e pinturas externas de caixas d'água.

## Composição Básica

Resina acrílica, pigmentos inorgânicos, cargas minerais, aguarrás e aditivos.

## Cores

Branca.

## Textura

Lisa e fosca.

## Rendimento Referencial

20-25m<sup>2</sup>/galão\*/demão \*galão de 3,6L.

Variável de acordo com a diluição, rugosidade e absorção do substrato, preparação da superfície, método e técnicas de aplicação.

Observações: 1) Para obter um rendimento mais preciso, para fins de orçamento e de acordo com o sistema de pintura a ser utilizado, solicitamos manter contato com o departamento técnico da empresa. 2) Considerar nas aplicações à pistola um fator adicional de perda.

## Prazo de Armazenagem

36 meses a partir da data de fabricação, em local coberto, à sombra, seco e ventilado, desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos.

## Métodos de Aplicação e Diluição

Pincel / Rolo de lã: Como Acabamento = diluir com 10% de Aguarrás Renner. Como Selador = diluir com 30% de Aguarrás Renner. Pistola Diluir com 20% de Aguarrás Renner.

Observações: Recomenda-se não aplicar a primeira demão à pistola, preferencialmente utilize pincel diluindo o produto como selador, forçando para que penetre perfeitamente nos poros e reentrâncias do substrato.

## **Secagem**

Completa: 4 horas Intervalo entre demãos: 4 horas A 25°C e 60% de umidade relativa do ar.

## **Preparação da Superfície**

Todas as superfícies a serem pintadas deverão estar corretamente preparadas, observando as condições abaixo: Perfeitamente limpa, isenta de partículas soltas, óleos, graxas, ceras, mofo ou qualquer outra sujidade;

O pó originado pelo lixamento de massa, pinturas antigas, etc., deve ser completamente removido com pano umedecido no solvente recomendado para diluição da tinta a ser utilizada;

Com textura e grau de absorção uniformes;

Livre de calcinação, sais solúveis, eflorescência, trincas, fissuras, descascamento ou sangramento;

Não recomendamos pintura sobre superfícies tratadas com produtos água repelente da concorrência ;

Para superfícies com sujeira, mofo/algas ou degradadas pela intempérie, realizar a limpeza utilizando uma solução de água clorada a 1% de cloro ativo (mistura de água sanitária com água 1:1), aguardar 15 minutos para a solução agir, lavar para remover a solução e os resíduos, e aguardar secagem completa para executar a pintura. Em caso de grandes extensões, utilizar hidro-jato. Em caso de superfícies muito contaminadas com fungos, algas e mofo, repetir este processo após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência;

Em caso de superfícies de cimento queimado, fibrocimento ou com eflorescência, estas devem ser lavadas com ácido muriático a 10% em água, para abertura dos poros ou eliminação dos sais solúveis. Deixar a solução agir por 40 minutos e logo após enxaguar com água em abundância. Aguardar secagem completa (72 horas) para executar a pintura;

Eliminar sujeiras e incrustações aderentes por meio mecânico, verificando a existência de descascamento, deslocamento ou falta de aderência, promovendo a sua remoção e correção;

Micro fissuras passivas/estáveis (até 0,2mm) podem ser corrigidas aplicando-se diretamente o Aquabloc. Trincas e fissuras maiores que 0,2mm devem ser corrigidos por obra civil antes de aplicar o Aquabloc, pois caso a superfície apresente fissuras a umidade não será bloqueada. O produto Frentes & Fachadas não é indicado para tal fim.

Não é necessário aguardar a cura do concreto/reboco (28 dias) Aquabloc poderá ser aplicado após 10 dias da execução da obra.

A superfície pode estar levemente úmida antes da pintura. Não pintar se a superfície estiver saturada de água.

Para o máximo desempenho e garantia do sistema, a pintura antiga existente deve ser totalmente eliminada (raspagem, lixamento, lavagem, ...) para que a tinta Aquabloc entre em contato direto com o concreto/reboco. Caso o Aquabloc seja aplicado sobre outra tinta e esta não tenha boa resistência à umidade, poderá gerar a formação de bolhas e posterior descascamento.

OBS: Superfícies em locais críticos de umidade onde possa existir o início da formação de florescência (que é muito difícil de ser observado visualmente) e/ou em superfícies muito lisas (feltradas, queimadas, polidas ou de baixa absorção) ou com traço de cimento muito forte, para evitar o problema de falta de aderência e descascamento do Aquabloc, recomendamos proceder sempre uma lavagem com ácido muriático, conforme descrito acima. Em caso de dúvida manter contato com nosso departamento técnico.

### **Produtos Auxiliares e/ou Acabamentos**

MASSAS: Massa Acrílica, Massa Corrida PVA (uso somente interno), Multimassa Tapa-Tudo (uso para correções localizadas).

TEXTURAS: Textura Acrílica, Textura Acrílica Quartzo, Textura Adornare Milano.

ACABAMENTOS: Frentes & Fachadas Semibrilho, Frentes & Fachadas Fosco, Rekolor Acrílico Semibrilho, Rekolor Acrílico Acetinado, Rekolor Acrílico Fosco, Extravinil Acrílico Fosco, Extravinil Super, Ducryl Semibrilho, Ducryl Fosco, Acrílico Profissional, Polipar.

### **Sistemas de Pintura**

Após a correta preparação da superfície, aplicar: 1 demão do Aquabloc diluído como selador + 3 demãos do Aquabloc como acabamento, ou aplicar; 1 demão do Aquabloc diluído como selador + 2 demãos do Aquabloc + 1 demão de Massa/Textura indicadas nos "Produtos Auxiliares" + 1 demão do acabamento, diluído com 30 a 40% de água, como selador + 2 ou 3 demãos do acabamento, ou aplicar; . 1 demão do Aquabloc diluído como selador + 2 demãos do Aquabloc + 2 a 3 demãos de um dos acabamentos indicados nos "Acabamentos Recomendados".

### **Observações**

Em paredes onde exista umidade constante e que tenham funções estruturais, não recomendamos a aplicação em todas as suas faces, para evitar o aprisionamento da umidade no interior da parede e degradação da estrutura. Em áreas críticas de umidade, o Aquabloc somente obterá o seu máximo desempenho, quando aplicado diretamente sobre o reboco/concreto e sem aplicação de qualquer acabamento sobre ele. Para bloquear a umidade ascendente, o Aquabloc deve ser aplicado em no mínimo 1 metro além da área atingida, verificando a necessidade de aplicação em áreas adjacentes, pois a umidade poderá reaparecer em outras áreas. Para uma maior uniformidade de aplicação, o Aquabloc pode ser aplicado em demãos cruzadas. Em áreas críticas, para verificar a correta aplicação do Aquabloc e por conseqüência o bloqueio da umidade, recomendamos aguardar no mínimo 3 semanas antes de aplicar um outro acabamento sobre o Aquabloc. Não dosar corantes ou concentrados de pigmento neste produto. Estes materiais são incompatíveis com o Aquabloc.

### **Recomendações para Manutenção de Pintura**

Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície pintada.

Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras;

Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada.

Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada; em caso de grandes extensões, utilizar o sabão líquido neutro, lavando com hidro-jato a baixa pressão.

Não limpar a pintura com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície;

Não recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar manchamentos indesejáveis;

Para manchas mais agressivas, como caneta, lápis, gorduras, respingos de alimentos, etc., que não sejam removíveis utilizando o procedimento acima citado, deve ser realizada a repintura de toda a superfície atingida;

Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema;

Caso necessário efetuar reparos/retoques de pintura, pintar a parede por inteiro até uma descontinuidade (como um canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte de uma parede, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor;

### **Recomendações Gerais**

A durabilidade e a integridade da pintura depende das condições e qualidade do substrato a ser pintado. Problemas de substrato ou de pinturas antigas, tais como: desagregação, deterioração, descascamento, infiltrações de umidade, deslocamento, fissuras, trincas, proliferação de microorganismos, sujeiras e outros contaminantes/problemas, comprometerão a integridade do acabamento bem como sua durabilidade e desempenho. Assim sendo, para evitar estes problemas, é fundamental a preparação da superfície, bem como seguir todos os procedimentos e recomendações descritos na embalagem, nesse boletim técnico e no Manual Prático de Aplicações;

Homogeneizar bem o produto antes de utilizá-lo;

Para um melhor nivelamento e acabamento final da pintura, utilizar um rolo de pêlo baixo; Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos.

Os instrumentos e utensílios utilizados na pintura devem ser limpos com os solventes recomendados para a diluição da tinta, logo após o encerramento da jornada de trabalho; Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura;

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.

As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-512380).

### **Condições Ambientais de Aplicação**

Aplicar com temperatura entre 10 e 40° C., e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas.

Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol.

A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor;

Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que a tinta possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade.

### **Recomendações de Saúde e Segurança**

Número ONU: 1263 TINTA Número de risco: 30 CUIDADO! Produto inflamável. Em caso de incêndio utilizar extintores de pó químico, gás carbônico ou espuma mecânica. Manter a embalagem bem fechada, em lugar fresco e bem ventilado, afastada de chamas, faíscas ou outras fontes de ignição, fora do alcance de crianças e animais, longe de alimentos e bebidas. Ao aplicar o produto, o ambiente deve ser ventilado. Pode ser nocivo por contato com a pele ou olhos, inalação ou ingestão. Usar luvas, óculos de segurança e máscara respiratória. Se a inalação causar dificuldade respiratória, remover a pessoa para local ventilado. Se necessário aplicar manobras de reanimação cardiorrespiratória. Em caso de contato do produto com a pele ou com os olhos, lavar imediatamente com bastante água (pelo menos 15 min.). Em caso de ingestão, não provocar vômito. Em todos estes casos, procurar auxílio médico levando a embalagem do produto. Não reutilizar a embalagem. Em caso de vazamento, sinalizar e isolar o local, eliminar todas as fontes de ignição, impedir faíscas ou chamas, não fumar. Absorver o material derramado com areia, terra seca ou outro material absorvente e não combustível. Utilizar ferramentas que não provoquem faísca. Eliminar restos do produto e sua embalagem como resíduo perigoso. Para maiores informações recomenda-se a consulta da FISPQ – Ficha de Informações de Segurança de Produtos Químicos.

**Versão**

**Data de Revisão**